Сценарий литературного вечера “Литературный осенний бал”

*Фанфары.*

**Ведущий 1.** Я – это мир, а мир стал мной,  
Едва открыл страницу!  
Могу в героя книги я  
Мгновенно превратиться!  
Стихом и прозой говоря,  
Рисунком и словами,  
Страницы книг ведут меня  
Волшебными путями.

**Ведущий 2.**Я в мире слов перешагну.

Любых времён границы,  
Могу теперь весь шар земной  
Я облететь, как птица!  
Страницы, главы и слова.

Летят перед глазами.  
Мы с книгой стали навсегда  
Хорошими друзьями!

**Ведущий 1.**Мы рады приветствовать вас, дорогие ребята, уважаемые учителя, на литературном вечере.

Сегодня на вечере присутствует наши старшеклассники. Давайте поприветствуем друг друга бурными аплодисментами.

**Ведущий 2.**Вероника Тушнова в своем стихотворении писала:

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.

И, действительно, с ней нельзя не согласится. За любым успешным человеком стоит его учитель, наставник. Именно учителя дали ориентир к развитию русским писателям и поэтам. Благодаря им мы можем гордиться литературным достоянием нашей великой страны.

**Ведущий 1**.Что такое литература для современного общества?

**Ведущий 2.**Литература для писателя- это способ передать своё личное мнение, поделиться своим опытом, рассказать о своих мечтах через события в жизни персонажей. А для читателя- это возможность узнать новое, пережить то, что не позволяет пережить реальная жизнь, подумать и научиться чему-либо.

**Ведущий 1.**Русскую литературу отличает живое тепло чувств и глубина человеческой мысли. Мировое значение нашей литературы начинается с Пушкина – “солнца русской поэзии”. Продолжили традиции Пушкина Лермонтов, Толстой, Достоевский, Чехов, Булгаков и много еще величайших имен, прославивших Россию.

**Ведущий 2.** Сегодня мы с вами погрузимся в эпоху величайших поэтов и писателей. Всего несколько страниц мы перелистаем, но пройдут перед вами и басня, и рассказ, и стихотворение, и комедия.  
**Ведущий 1.** Каждая страничка позволит вам открыть для себя что-то новое, поразмышлять, прикоснуться к удивительной тайне русского слова.

**Итак, мы начинаем!**

**Ведущий 2.**Александр Сергеевич Пушкин приходит к нам в раннем детстве и остается с нами на всю жизнь. Трудно найти человека, который не знал бы, не любил замечательные произведения этого поэта. Пушкин был очень талантливым поэтом. Давно нет Пушкина, но память о нем живет в народе.

**Ведущий 1.**В детстве Александр Сергеевич очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала его няня Арина Родионовна. Став поэтом, Пушкин написал чудесные сказки.

**Ведущий 2.**Вместе с 11 Б классом вспомним одно из величайших произведений Александра Сергеевича Пушкина Роман «Евгений Онегин».

***(Выступает 11Б класс. )***

**Ведущий 1.**Более двухсот лет прошло со дня рождения великого баснописца “дедушки Крылова”, как любовно называет его народ, но басни его не устарели, учат нас понимать истинные нравственные ценности, народную мудрость, расширяют жизненный опыт.

**Ведущий 2.** Крылов написал 205 басен. Из народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие свои сюжеты. По определению Гоголя, басни Крылова – “книга мудрости самого народа”. В наши дни басни Крылова переведены на 60 языков мира.

**Ведущий 1.**Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим все сильней.  
Все знал и видел ум певца пытливый,  
Всего сильней желая одного,  
Чтоб жили жизнью вольной и счастливой  
Народ его и родина его.

**Ведущий 2.** Басня никогда не бывает нудной, навязчивой. Она поучает незаметно, мудро, лукаво, весело. На сцене ученики 10Б класса с басней “Демьянова ухо”

***(Выступление 10Б класса)***

**Ведущий 1.**Осень………

Обсыпается весь наш сад,

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вяжущих рябин.

**Ведущий 2:** Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветьем, и унылые пейзажи, осеннее умирание природы и грусть по уходящему лету как символу жизни.

**Ведущий 1.**И как бы хотелось на нашем литературном вечере вспомнить великих русских поэтов, воспевавших прекрасную осеннюю пору. Не зря же для Пушкина осень было любимое время года.

**Ведущий 2:** Итак, конкурс ***«Угадай автора стихотворения****».* Мы будем зачитывать стихотворения, а вам нужно отгадать автора.

**Ведущий 1.**

1) Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за синим горы

Солнце тихое склонилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем, совсем немного

Ждать зимы седой осталось. (С. Есенин)

**Ведущий 2:**

2) Славная осень! Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит,

Лед неокрепший на речке студеной,

Словно как тающий сахар лежит.

Около леса как в мягкой постели,

Выспаться можно-покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,

Желты и свежи лежат, как ковер. ( Н Некрасов.)

**Ведущий 1.**

3) Лес, словно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
(И. Бунин)

**Ведущий 2:**

4) Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса.  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса…  (А. Пушкин)

**Ведущий 1.**

5) Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный  
И лучезарны вечера.  (Ф.Тютчев)

**Ведущий 2:**

6) Листья в поле пожелтели,  
И кружатся и летят;  
Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачную хранят.  
Под нависшею скалою  
Уж не любит, меж цветов,  
Пахарь отдыхать порою  
От полуденных трудов. (М.Ю. Лермонтов)

**Ведущий 1.**

7) Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Всё грачи летали  
Да как сеть мелькали  
Вон над той горой.  
С вечера всё спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно. (А. Фет)

**Ведущий 2.**За короткую жизнь Антон Павлович Чехов в своих произведениях сумел отобразить почти все стороны российской действительности конца 19 века.

Это свойство его творчества – удивительное. По обилию тем, которые он затронул, Чехову нет равных среди самых прославленных русских писателей.

**Ведущий 1.** И “малая форма”, то есть коротенький рассказ, с внешне незатейливым сюжетом, но с очень глубоким содержанием особенно удавалась Чехову. Он общепризнанный мастер этого жанра, до сих пор непревзойденный в мире.

**Ведущий 2.**Антон Павлович Чехов опубликовал свои рассказы в юмористических и сатирических журналах. Герои их чиновники, крестьяне, врачи, дети, студенты и разные служащие. Они попадали в анекдотические ситуации, в которых раскрывалась их внутренняя суть.

**Ведущий 1.**Названия многих произведений стали символическим воплощением жизненных ситуаций. “Лошадиная фамилия” – несоответствие определения и сути, “Толстый и тонкий” – символ благополучия и нужды, “Хамелеон”- угодливости перед вышестоящими и т.д. Рассказы Чехова преимущественно юмористические, хотя в некоторых из них и есть доля драматизма.

**Ведущий 2.**Удивительны юмор и сатира у Чехова. Они выступают и в обособленном, “чистом” виде, и в сочетании с раздумьями над смыслом жизни. Он поражает достоверным воспроизведением будничной жизни простых людей.

На сцене 11А класс. Сценка по мотивам рассказа “Неудача”

**(Выступление 11А класса)**

**Ведущий 1.**  Мы продолжаем наш литературный наш праздник и перелагаем вспомнить произведение “Ревизор”. Это одно из лучших произведений – комедий школьной литературы.

**Ведущий 2.** Даже при поверхностном чтении комедия “Ревизор” поражает современностью своего звучания.

Изображенные Гоголем в комедии «Ревизор» люди с удивительно беспринципными взглядами и невежеством любого читателя поражают и кажутся абсолютно вымышленными. Но на самом деле, это не случайные образы. Это лица типичные для русской провинции тридцатых годов XIX столетия, которые можно встретить даже в исторических документах.

**Ведущий 1.**В своей комедии Гоголь затрагивает несколько очень важных вопросов общественности. Это отношение должностных лиц к своим обязанностям и исполнению закона. Как ни странно, но смысл комедии актуален и в современных реалиях.

**Ведущий 2.**Николай Васильевич Гоголь позволяет нам смеяться над тем, к чему мы привыкли, и что перестали замечать в повседневной жизни. Комедия указывает всем нам путь к нравственному возрождению.  Мы встречаем 10А класс!

***(Выступление 10А класса)***

**Ведущий 1.**Сегодня мы увидели прекрасные инсценировки произведений русских писателей. Эпоха периода их жизни неотъемлемо связаны с балами и танцами. А какой же бал без Вальса?

**Ведущий 2.**Вальс! Как велика его слава, как радостно раскрывается навстречу ему человеческое сердце. Юноши и девушки, мужчины и женщины разных стран и эпох щедро дарили и дарят ему свою благосклонность. Они выбрали и отличили его среди множества других танцев и сделали королем танцев. Дамы и господа вальс!

**ВАЛЬС**

**Ведущий 1.**Ну вот, уважаемые друзья, подошла к концу первая часть нашего осеннего литературного вечера. Мы надеемся, что каждый из вас теперь с удовольствием возьмет в руки книгу и перечитает тех авторов, странички которых мы только приоткрыли.

**Ведущий 2.**Наш вечер продолжается танцами. Маэстро, музыку.

**Пост**

Сегодня мы погрузились в эпоху величайших поэтов и писателей. В актовом зале школы для старшеклассников прошел музыкально-литературный вечер, посвященный русской литературе. Ученики подготовили театрализованные постановки по произведениям А.С. Пушкина, И.А. Крылова, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя. Всего несколько страниц мы перелистали, но прошли перед нами и басня, и рассказ, и стихотворение, и комедия.  
Каждая страничка позволила нам открыть для себя что-то новое, поразмышлять, прикоснуться к удивительной тайне русского слова.

Завершился вечер великолепным грациозным исполнением короля танцев –вальсом.