|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Выходит, ведущий в образе Пушкина (Артур)** |  |
| **Ведущий 1** | Добро пожаловать, друзья.  Сегодня балу быть.  И сердце трепетное бьется.  И то ли радость, то ли страх  Сейчас внутри всех нас теснится.  Того не выразить в словах,  Тому осталось только сбыться!  И вот оно – начало бала!  Когда сквозь времени порез  Кулиса дрогнула, затрепетала  И громко грянул полонез. | ПОЛОНЕЗ |
|  | **Входят парами 10, 11 классы и становятся на свои позиции** |  |
| **Ведущий 2** | Очень приятно видеть вас всех в этом прекрасном зале. |  |
| **Ведущий 1** | Сегодня мы приглашаем вас в увлекательное путешествие в XIX век, побывать на великосветском балу, насладиться поэзией Пушкина. А помогут в этом наши старшеклассники! Давайте поприветствуем их: |  |
| **Ведущий 2** | 10А класс и классный руководитель Османова Наида Хасавовна |  |
| **Ведущий 1** | 10Б класс классный руководитель Халикова Нурия Халиковна |  |
| **Ведущий 2** | 11А класса классный руководитель Воронцова Екатерина Геннадьевна. |  |
|  | **Садятся на свои места, играем музыка** |  |
| **Ведущий 1** | Среди дат, мелькающих в календаре, есть особенная, которую мы отмечаем каждый год -   это 6 июня - День рождения великого русского поэта - Александра Сергеевича Пушкина! |  |
| **Ведущий 2** | В этом году мы отметили 225 лет со дня рождения поэта!  Этот день стал праздником всей русской поэзии, праздником Русского языка! |  |
| **Ведущий 1** | «Пушкин - наше всё» - эта фраза не случайно так прижилась в нашей речи. Именно с творчества Александра Сергеевича принято отсчитывать появление современного русского языка, он узаконил особенности русского общенародного языка, придал ему особое звучание, гибкость, живость. |  |
| **Ведущий 2** | Сегодня мы присутствуем на традиционном литературно-музыкальном вечере! И пусть светлый праздник наполнит наши сердца радостью, добротой, любовью к поэзии, книге, к великому русскому поэту! |  |
| **Ведущий 1** | Всё, что будет происходить в этом зале –дань памяти и искреннего восхищения великим русским поэтом.  С показательными номерами, перед вами выступят ученики 10-х и 11 классов! |  |
| **Ведущий 2** | Всего несколько страниц мы перелистаем, но пройдут перед вами всеми любимые отрывки из произведений Александра Сергеевича Пушкина. |  |
| **Ведущий 1** | Каждая страничка позволит вам открыть для себя что-то новое, поразмышлять, прикоснуться к удивительной тайне русского слова.  Итак, мы начинаем! |  |
|  | **Фанфары** |  |
| **Ведущий 2** | В творчестве Александра Сергеевича особое место занимает тема любви. Но одна любовь не могла целиком захватить творческую натуру поэта. Многое другое нашло своё место в его бессмертной лирике. Пейзажи и времена года, серьёзные размышления о смысле жизни предназначении человека, тёплое чувство дружбы и язвительные насмешки, острый протест и добродушный задорный яркий фольклор – всё это мы можем найти в пушкинских произведениях. |  |
| **Ведущий 1** | Давайте проверим, насколько хорошо мы знакомы с произведениями поэта. Сыграем в небольшую викторину «Пушкинские строки» |  |
| **Ведущий 2** | Назовите произведения, строки из которых сейчас прозвучат:  1. Мчатся тучи, вьются тучи;  Невидимкою луна  Освещает снег летучий;  Мутно небо, ночь мутна.  («Бесы») |  |
| **Ведущий 1** | 2. Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она.  («Зимняя дорога») |  |
| **Ведущий 2** | 3.  Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса, («Осень») |  |
| **Ведущий 1** | 4. Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь ветер... да я!  («Узник») |  |
| **Ведущий 2** | Далее вам нужно отгадать чей литературный портрет описан в следующих строках:  а) Спит себе на соломе, Ест за четверых, Работает за семерых; До́ светла всё у него пляшет, Лошадь запряжет, полосу вспашет, Печь затопит, всё заготовит, закупит, Яичко испечет да сам и облупит. (Балда) |  |
| **Ведущий 1** | б) Кому из героев пушкинских произведений была предсказана смерть от любимого коня?  (Вещий Олег) |  |
| **Ведущий 2** | в) Его глаза   Сияют. Лик его ужасен.   Движенья быстры. Он прекрасен,   Он весь, как божия гроза  (Пётр I) |  |
| **Ведущий 1** | г) На берегу пустынных волн  Стоял он, дум великих полн,  И вдаль глядел… (Петр 1) |  |
| **Ведущий 2** | д) Трепеща, скорчился бедняк, Княжны испуганной бледнее; Зажавши уши поскорее, Хотел бежать, но в бороде Запутался, упал и бьется; Встает, упал…  (Черномор) |  |
| **Ведущий 1** | е) Как весело провел свою ты младость!  Ты воевал под башнями Казани,  Ты рать Литвы при Шуйском отражал,  Ты видел двор и роскошь Иоанна!  (Пимен) |  |
| **Ведущий 2** | ж)Подруга дней моих суровых,  Голубка дряхлая моя!  Одна в глуши лесов сосновых  Давно, давно ты ждешь меня.  (Няня) |  |
| **Ведущий 1** | Творчество и жизнь поэта неисчерпаемо богаты. Это бесконечные родники, припадая к которым, открываешь всё новое и новое. |  |
| **Ведущий 2** | Роман «Дубровский» Александр Сергеевич Пушкин написал в 1833 году. |  |
| **Ведущий 1** | "Дубровский" — это увлекательный роман Александра Пушкина, который сочетает в себе приключения, романтику и элементы социальной драмы. |  |
| **Ведущий 2** | В центре повествования — судьба молодого дворянина Владимира Дубровского, чья жизнь меняется после несправедливого обращения со стороны богатого помещика. Его борьба за справедливость, любовь и свободу заставляет читателя сопереживать его персонажу. |  |
| **Ведущий 1** | Этот роман не только о личной трагедии, но и о более глубоком анализе социальных отношений в России того времени. Так что готовьте себя к захватывающим поворотам и трогательным моментам! |  |
|  | **10Б «Дубровский»** |  |
| **Ведущий 1** | Эхо выстрела на Черной речке и ныне не остывающей болью отзывается в сердцах миллионов людей. Пушкин по-прежнему с нами, в душе каждого из нас, и живут его удивительные строки, безграничная любовь к Отчизне, вера в добро, красоту и справедливость.  Любовь к Пушкину - это больше чем любовь к великому поэту. Это любовь к народу, имеющему такого поэта. |  |
| **Ведущий 2** | Одним из самых известных во всем мире произведений Александра Сергеевича является роман «Евгений Онегин». Знал ли великий гений, когда писал роман, что он предрекает свою судьбу. Пророческим стал для него отрывок из романа, где Ленский встречается с Онегиным на дуэли. |  |
| **Ведущий 1** | Это столкновение идей, страстей и мировоззрений! Онегин, с их ненавистным холодом, против Ленского, огненно горящего в своем стремлении! |  |
|  | **10А «Евгений Онегин»** |  |
| **Ведущий 2** | Сказка – один из любимых жанров А.С. Пушкина. Простонародные сказки его няни Арины Родионовны он ставил в один ряд с высокими литературными жанрами. Даже в его повестях, романах и поэмах нередко сквозят сказочные мотивы и сюжеты |  |
| **Ведущий 1** | «Сказа о попе и работнике его Балде» при жизни поэта не печаталась. Написана в Болдине 13 сентября 1830 года. Основой послужила русская народная сказка, записанная Пушкиным в Михайловском. Пушкин читал эту сказку летом 1831 года Николаю Васильевичу Гоголю в Царском селе. Впервые сказка была напечатала в 1840 году Василием Андреевичем Жуковским. |  |
| **Ведущий 2** | Люди добрые, собирайтесь попроворнее, усаживайтесь поудобнее, начинаем представленье весёлое, с песней озорною, с пляской удалою «Сказку о попе и работнике его Балде». |  |
|  | **11А «Сказка о попе и его работнике Балде»** |  |
| **Ведущий 1** | В эпоху Пушкина бал открывался полонезом, пришедшим на смену манерному менуэту ХVIII столетия. Вторым танцем на балу в начале ХIХ в. стал вальс. Как поговаривали в те времена – вальсом на балу начиналась любовь, а мазуркой решалась судьба. |  |
| **Ведущий 2** | Однообразный и безумный, Как вихорь жизни молодой, Кружится вальса вихор шумный, Чета мелькает за четой.  Кружатся дамы молодые Не чувствуют себя самих. Драгими камнями у них Горят уборы головные,  По их плечам полунагим Златые локоны мелькают, Одежды лёгкие, как дым, Их лёгкий стан обозначают. |  |
| **Ведущий 1** | Король бала! Вальс, господа! |  |
|  | **ВАЛЬС** |  |
| **Ведущий 1** | За полгода до своей гибели Пушкин подвел итог своего творчества стихотворением «Я памятник воздвиг нерукотворный…», И, действительно, прошло уже много лет после смерти Пушкина, а «народная тропа» к его творчеству никогда не зарастает. Мы, потомки, всегда будем гордиться тем, что в нашей стране был поэт, который искренне любил поэзию и Отчизну. И сегодня пришла наша очередь посвятить строки великому гению |  |
| **Ведущий 2** | Все в нем Россия обрела — Свой древний гений человечий, Живую прелесть русской речи, Что с детских лет нам так мила, — Все в нем Россия обрела.  Мороз и солнце… Строчка – ода. Как ярко белый снег горит! Доныне русская природа  Его стихами говорит.  Все в нем Россия обрела — Своей красы любую малость. И в нем увидела себя, И в нем собой залюбовалась.  И вечность, и короткий миг, И радость жизни, и страданье… Гармония – суть мирозданья, Лишь он один ее постиг!  Все в нем Россия обрела, Не только лишь его бессмертье, — Есенина через столетье, Чья грусть по-пушкински светла.  Все в нем Россия обрела, — Свою и молодость, и зрелость, Бунтарскую лихую смелость, Ту, что веками в ней жила, — Все в нем Россия обрела. И никогда ей так не пелось! *(Н. Доризо****)*** |  |
| **Ведущий 1** | Время быстротечно. На востоке бледнеет небо. У парадного подъезда ждут кареты. У наших барышень стоптались туфельки |  |
| **Ведущий 2** | Кавалеры устали от блеска красоты. |  |
| **Ведущий 1** | Вот и окончен наш блистательный бал! Пришло время вернуться в 21 век. |  |
| **Ведущий 2** | Ну, а теперь танцы! Маэстро музыку. |  |