



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

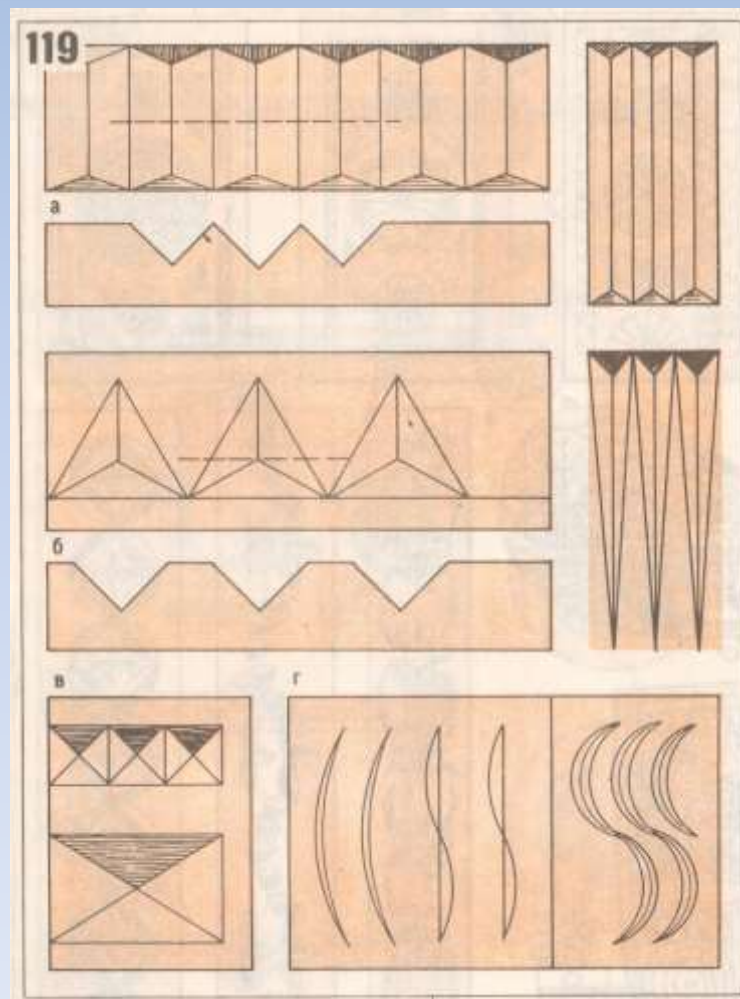
Из опыта работы: механизм подготовки участника в компетенции "Резьба по дереву"

**Учитель технологии
Милявский Юрий Владимирович**

Нижневартовск, 2023 г

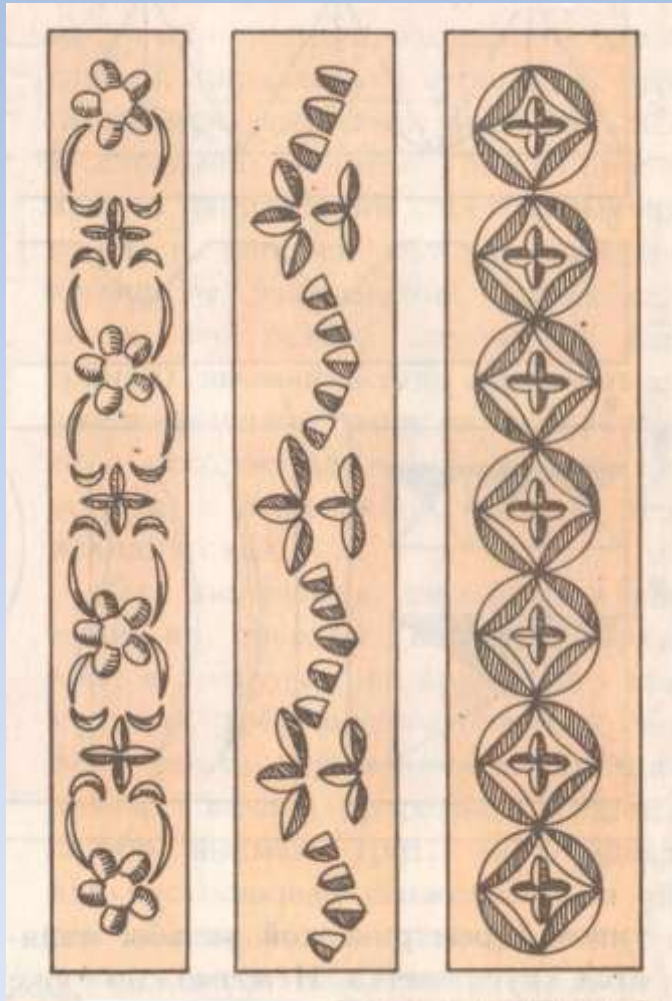
Поэтапный мастер-класс "Геометрическая резьба по дереву"

Геометрическая резьба представляет собой всевозможные орнаменты и композиции, составленные из несложных геометрических фигур в разнообразных комбинациях.

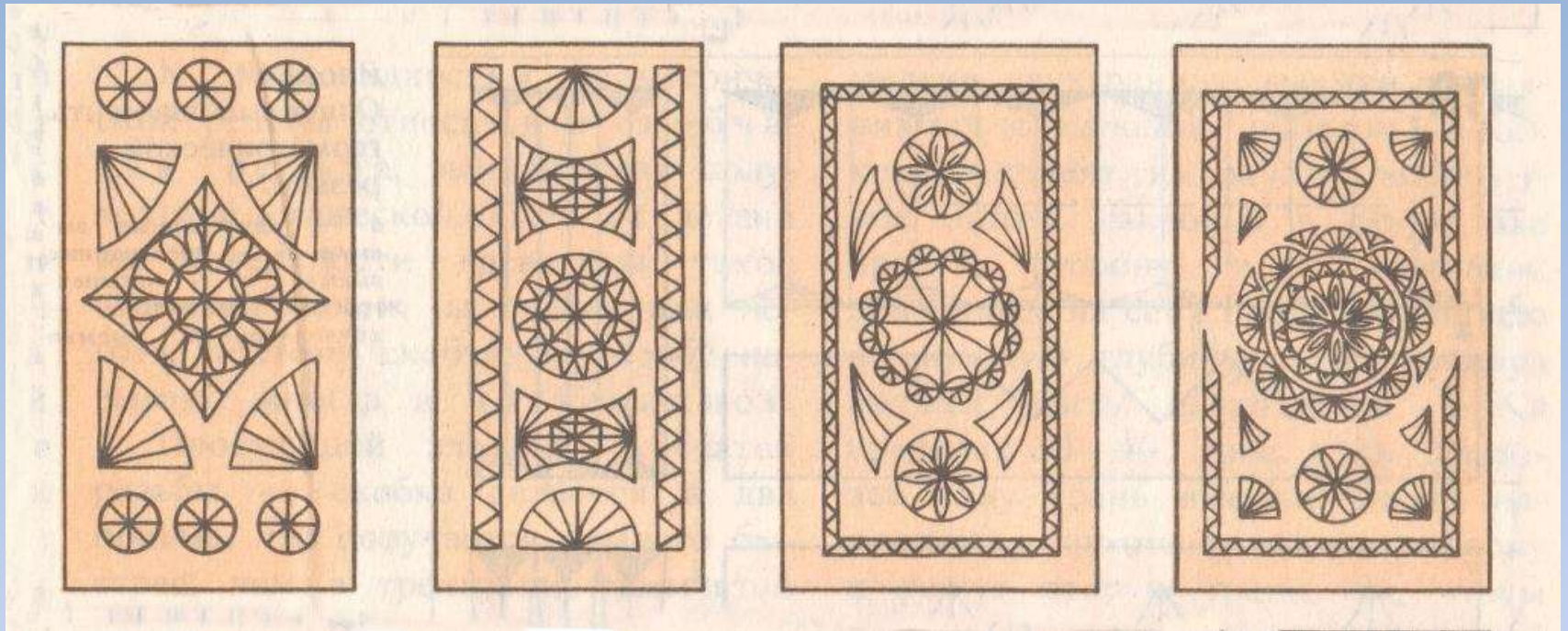


Основные элементы

Относительная простота геометрической резьбы, ее декоративность, небольшой набор инструментов, необходимый для ее выполнения, сделали этот вид резьбы очень популярным.



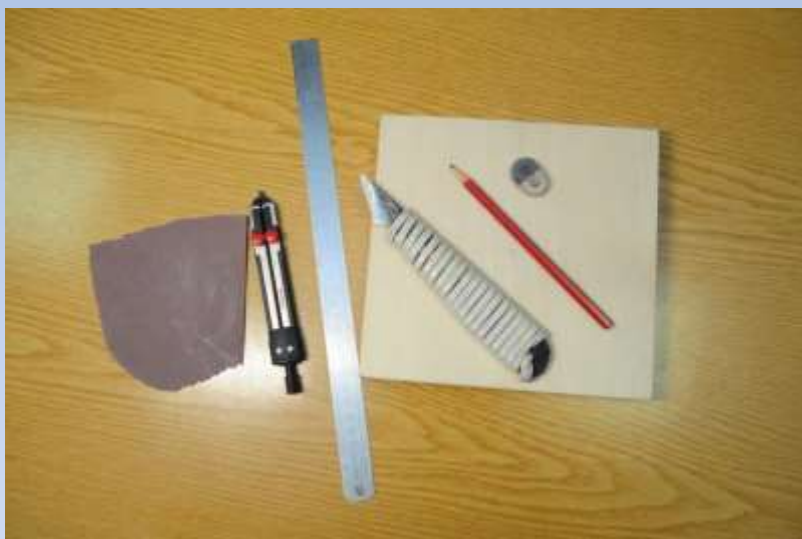
Примеры резьбы



Пример резных досок

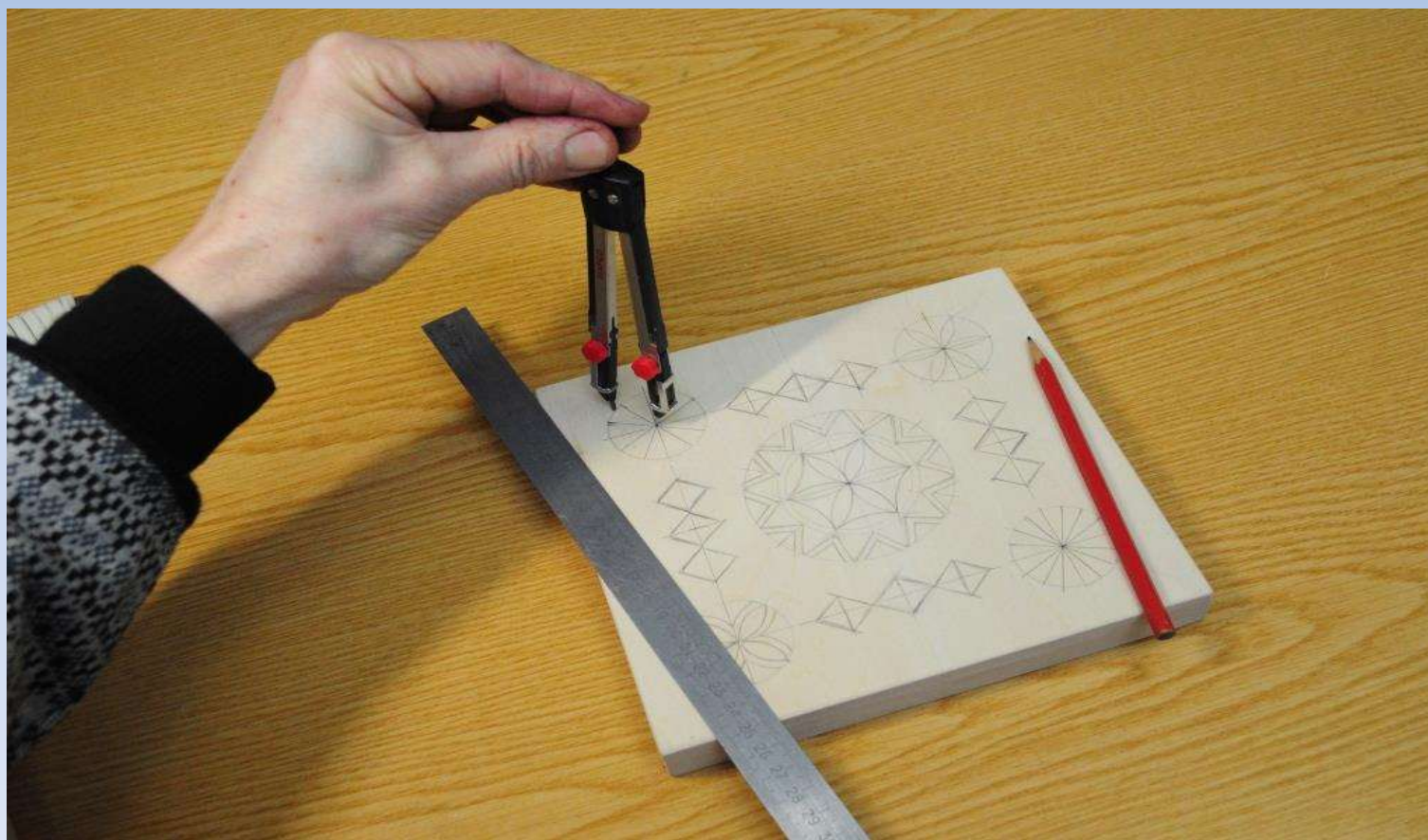
Основные элементы геометрической резьбы – это двухгранные, трехгранные и четырехгранные клинорезные выемки разной конфигурации, глубины и ширины, а также криволинейные выемки в виде скобок. Комбинациями из различных элементов можно получить огромное количество вариантов разнообразных узоров для художественного оформления поверхностей.

Поэтапный мастер-класс «геометрическая резьба по дереву» (14+)



1. Для геометрической резьбы лучше всего использовать липу, так как у липы самая мягкая древесина. Стол для работы должен быть обтянут сукном или любой другой не скользкой тканью. Инструменты: нож–косяк (можно приобрести в специализированном магазине инструментов или сделать своими руками из пластины каленого металла, ручку обмотать изолентой или мягкой проволокой), карандаш, ластик, линейка, циркуль, мелкая наждачная бумага.

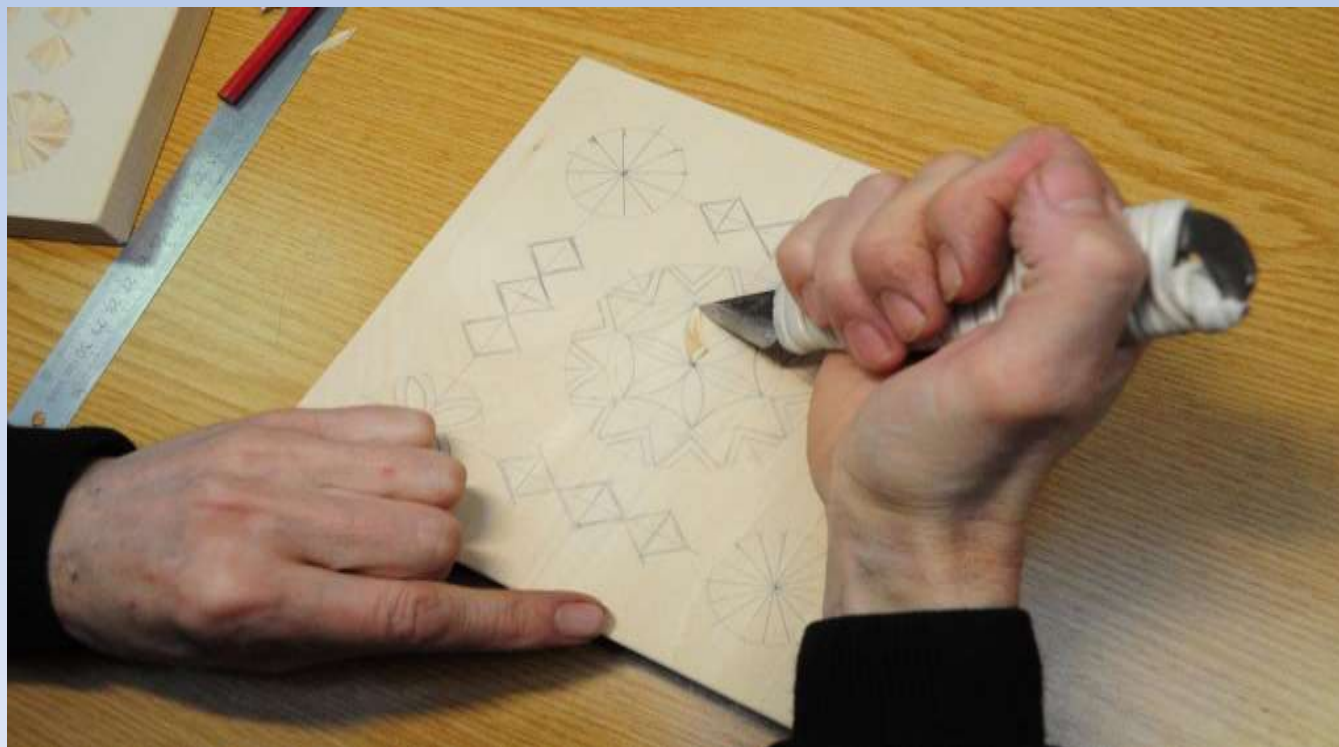
2. Наносим рисунок на подготовленную доску: находим центр и от него рисуем орнамент, используя для этого циркуль, линейку и простой карандаш.

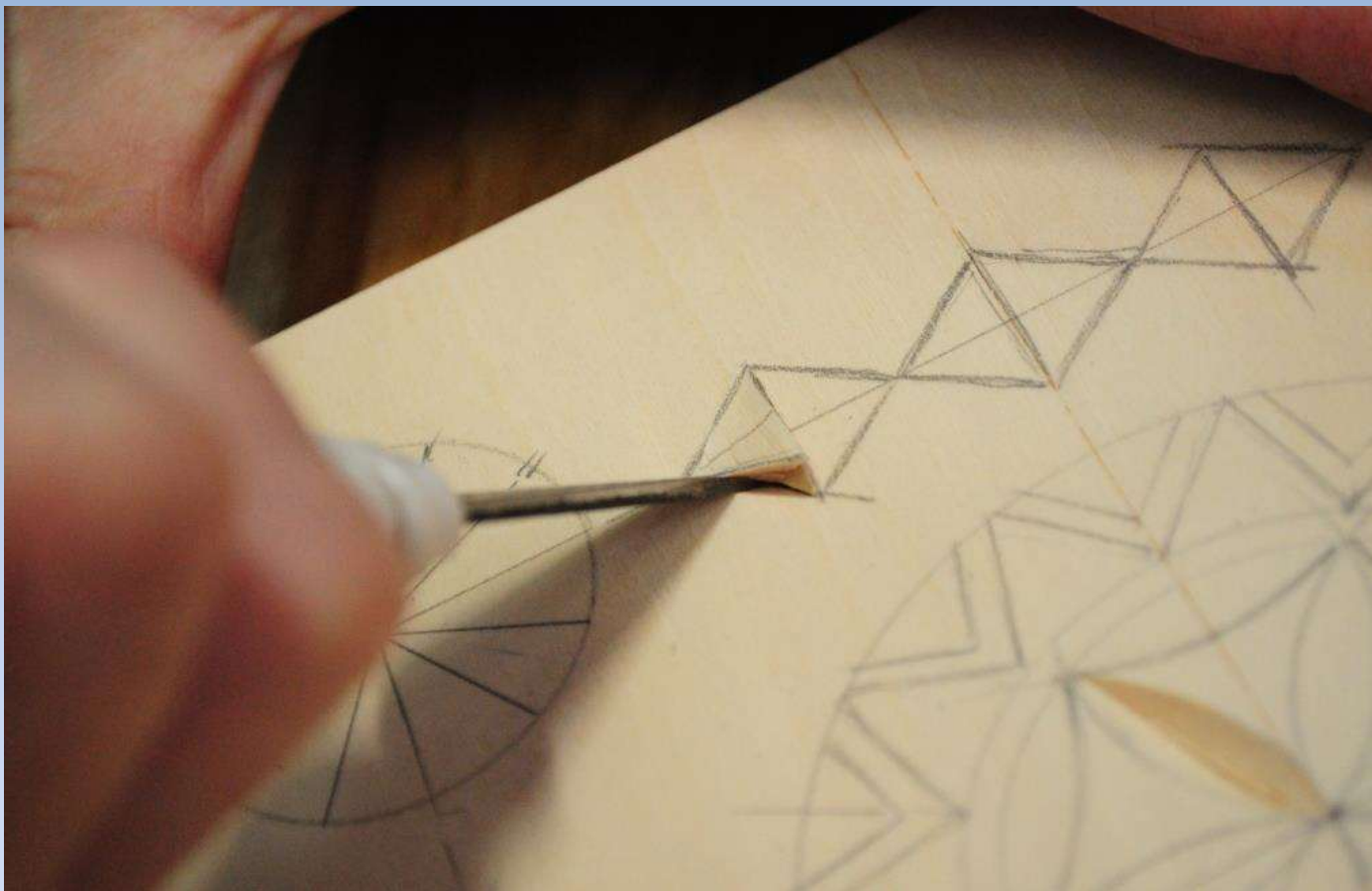




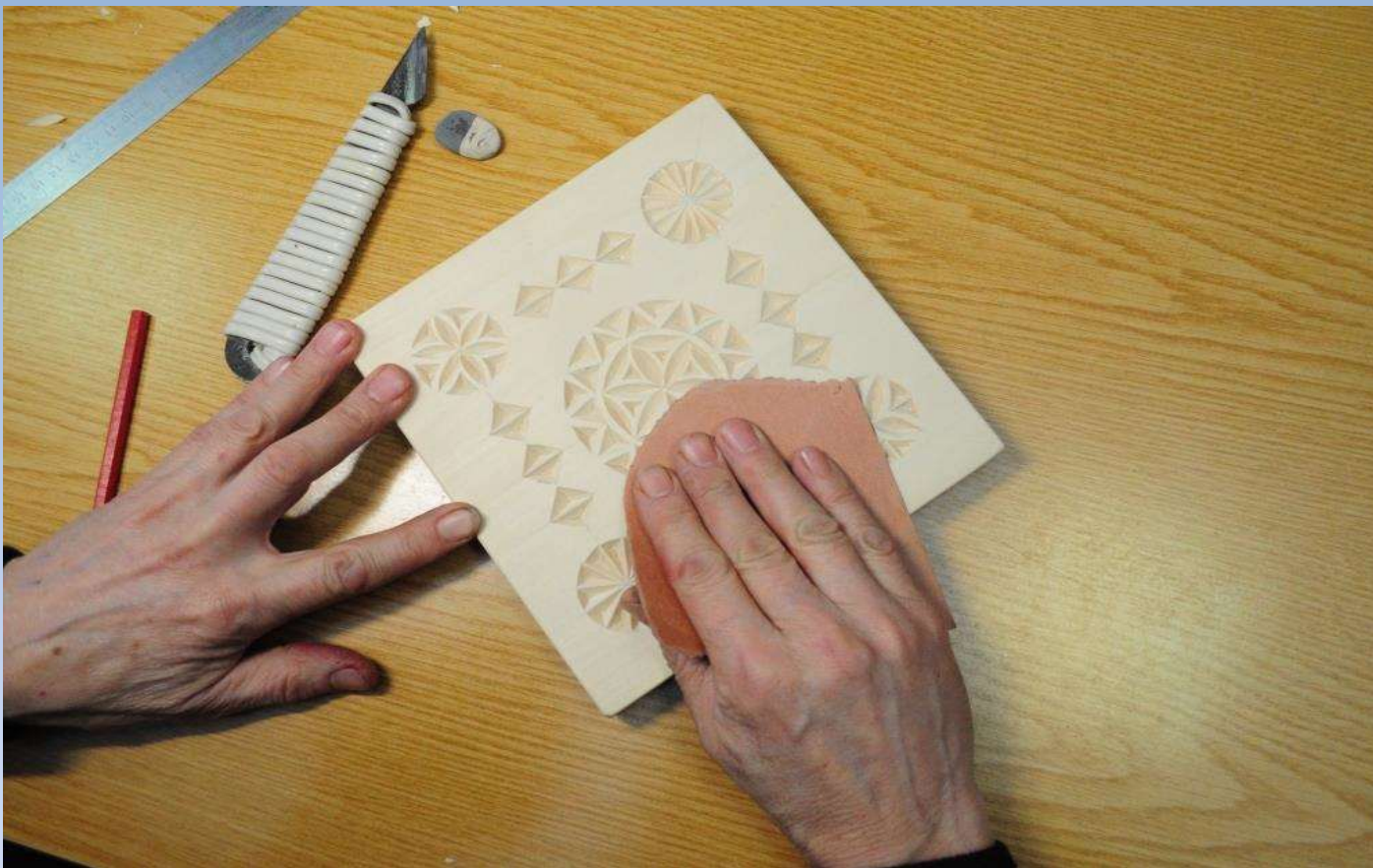
3. Для геометрической резьбы нужны усидчивость, аккуратность и неторопливость в работе. Берем нож-косяк, который должен быть очень острым, и под наклоном 45 градусов начинаем резать. Прилагаем для этого большое усилие. Где необходимо, не хватает сил, можно помогать себе большим пальцем.

4. От центра круглого рисунка стараться резать слабее, аккуратнее, чтобы не нарушить рисунок. Криволинейная выемка.





5. Трехгранная выемка.



6. Остатки карандашного рисунка с доски стираем ластиком.